|  |
| --- |
| **Tabla suplementaria** **Figurillas antropomorfas y zoomorfas asociadas a ofrendas incaicas con o sin víctimas humanas** |
| **Sitio** | **Ofrenda humana** | **Figurilla humana femenina** | **Figurilla humana masculina** | **Figurilla de camélido** |
| Oro | Plata | Spondylus | Oro  | Plata | Spondylus | Oro | Plata | Spondylus |
| Volcán Misti, Perú (Ceruti 2013; sitio web J. Reinhard) | seis niños (sexo N/I) |  |  |  | **1 con insignia canipu** |  |  |  |  | 1+1(?) |
| Nevado Pichu Pichu, Perú (Linares Málaga 1966; Reinhard 2005) | mujer joven | 1 con vestimenta | 1 con vestimenta | 1 con vestimenta |  |  |  |  |  |  |
| niño |  |  | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 | 1+1+1(?) |
| niña | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Choquepujio, Perú (Gibaja et al. 2014) | sexo N/I | 1 | 1(?)+1(?) | 1 | **1 con insignia canipu[[1]](#footnote-1)** |  | 1+1+1 | 1 |  | 1+1+1+1+1 |
| Nevado Ampato, Perú (Reinhard 2005; Schobinger 1998) | niño |  |  |  | **1 con insignia canipu** |  |  |  |  |  |
| mujer joven |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| mujer joven | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas  |  |  |  |  |  |  |
| sin asociación con los cuerpos |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Nevado Sara Sara, Perú (Reinhard 2005)[[2]](#footnote-2) | mujer joven | 1 | 1+1+1+1 con vestimenta | 1 | 1 | 1 |  | 1 | 1+1 | 1 |
| Cerro Taapaca, Chile (Reinhard 2002) | sexo N/I |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| Volcán Pili, Chile (Beorchia Nigris 1985; Le Paige 1977) | sin restos humanos |  | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas  |  |  |  | **1 con uncu monocromo e insignia canipu**  |  |  |  |
| Cerro Doña Ana, Chile (Beorchia Nigris 1985) | sin restos humanos |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Cerro Las Tórtolas, Chile (Beorchia Nigris 1985; Cornejo 2001; Krahl y González 1966) | sin restos humanos |  | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas | 1+1 convestimenta y gorro recamado de plumas |  |  | 1 con uncu ajedrezado |  |  | 1+1 |
| Cerro Los Puntiudos, Chile (Beorchia Nigris 1985; Iribarren 1962) | sin restos humanos |  | 1+1 | 1+1 | 1 |  | 1 | 1 |  | 3 |
| Volcán Copiapó, Chile (Cervellino 1991; Schobinger 1998) | sin restos humanos |  | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas |  |  |  | 1 con uncu ajedrezado |  |  | 1 |
| Cerro El Plomo, Chile (Beorchia Nigris 1985; Mostny 1957) | niño |  | 1+1 convestimenta y gorro recamado de plumas | 1 | 1[[3]](#footnote-3) |  |  | 1 |  | 1+1+1 |
| Nevado Mercedario, Argentina (Beorchia Nigris 1985; Schobinger 1998) | sin restos humanos |  | 1 convestimenta | 1 convestimenta |  | 1 (?) con uncu ajedrezado |  |  |  | 1 |
| Cerro Aconcagua, Argentina (Abal de Russo 2010; Schobinger 1998) | niño |  |  |  | **1 con insignia canipu y uncu llave inca** | 1 con uncu monocromo | 1 con uncu ajedrezado | 1 |  | 1+1 |
| Cerro Gallán, Argentina (Beorchia Nigris 1985; Rebitsch 1966) | sin restos humanos |  | 1+1+1 convestimenta y gorro recamado de plumas |  |  |  | 1 |  |  | 1 |
| Volcán Llullaillaco, Argentina (Reinhard y Ceruti 2000, 2010) | niño |  |  |  |  |  | **1 con insignia canipu** (S-25) |  |  | 1 (S-26) |
| niña | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas) (E-15) | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas (E-14) | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas (E-13) 1 convestimenta y gorro recamado de plumas (E-16)1 convestimenta y gorro recamado de plumas (E-27) |  |  |  |  |  |  |
| mujer joven (“Doncella”) | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas (N-23) | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas (N-24) | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas (N-25) |  |  |  |  |  |  |
| Volcán Llullaillaco, Argentina | Conjunto ofrendas S-A (asociado al Niño) |  |  |  | **1 con insignia canipu y uncu llave inca** (S-10) |  | 1 con uncu ajedrezado (S-11)  |  |  | 1+1 (S-9 y S-12) |
| Volcán Llullaillaco, Argentina | Conjunto ofrendas S-B (asociado al Niño) |  |  |  | **1 con insignia canipu y uncu llave inca** (S-17) |  | **1 con insignia canipu** (S-18) |  | 1 (S-19) | 1+1 (S-20 y S-21) |
| Volcán Llullaillaco, Argentina | Conjunto ofrendas S-C (asociado al Niño)[[4]](#footnote-4) |  |  |  | 1 (S-34) |  | 1 (S-35) | 1 (S-36) | 1 (S-37) | 1 (S-38) |
| Volcán Llullaillaco, Argentina | Conjunto ofrendas S-D (asociado al Niño) |  |  |  |  |  | **1 con insignia canipu y uncu llave inca** (S-40) |  | 1 (S-23) | 1 (S-41) |
| Volcán Llullaillaco, Argentina | Ofrenda N-A  |  |  |  |  |  |  | 1 (N-1)[[5]](#footnote-5) |  |  |
| Volcán Llullaillaco, Argentina | Ofrenda N-B (asociado a la Doncella) | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas (N-2) |  | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas (N-3) |  |  |  |  |  |  |
| Volcán Llullaillaco, Argentina | Ofrenda N-C (asociado a la Doncella) |  | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas (N-30) |  |  |  |  |  |  |  |
| Volcán Llullaillaco, Argentina | Ofrenda N-E (asociado a la Doncella)  |  |  | 1 convestimenta y gorro recamado de plumas (Ne-1) | **1 con insignia canipu y uncu ajedrezado** (Ne-7) |  | 1 con uncu llave inca (Ne-6)  |  | 1 (Ne-2) | 1+1 (Ne-3 y Ne-4) + 1 con chipana (Ne-5) |

*Tabla Suplementaria*

Figurillas antropomorfas y zoomorfas asociadas a ofrendas incaicas con o sin víctimas (basado y ampliado de Abal de Russo 2010; Beorchia Nigris 1985; Ceruti 2013; Cornejo 2001; Dransart 1995, Apéndice A; Gibaja et al. 2014; Iribarren 1962; Krahl y González 1966; Le Paige 1977; Linares Málaga 1966; Mostny 1957; Rebitsch 1966; Reinhard 2002; Reinhard 2005; Reinhard y Ceruti 2010; Reinhard y Ceruti 2000, Apéndice B; Schobinger 1998). En el caso del Llullaillaco, la sigla entre paréntesis es la asignada al objeto por Reinhard y Ceruti 2000. Esta tabla no es exhaustiva, ya que no incluye todas las ofrendas de figurillas conocidas en la literatura especializada (esto se debe a limitaciones de espacio, y a que muchas de ellas son mencionadas, pero sin entregar datos acerca del material en que fueron confeccionadas o detalles de su vestimenta).

**Referencias Citadas**

Abal de Russo, Clara

2010 *Arte textil incaico en ofrendatorios de la alta cordillera andina. Aconcagua, Llullaillaco, Chuscha*. Fundación Ceppa, Buenos Aires.

Beorchia Nigris, Antonio

1985 *El enigma de los santuarios indígenas de alta montaña*. Revista del Centro de Investigaciones Arqueológicas de Alta Montaña Vol. 5, San Juan, Argentina.

Ceruti, M. Constanza

 2013 Chachani, Misti y Pichu Picchu: pasado y presente de los volcanes sagrados de Arequipa. *Anuario de Arqueología* 5(1):359-372.

Cervellino, Miguel

 1991 Descripción de objetos culturales relacionados con las figuras halladas en el volcán Copiapó. Revista Contribución Arqueológica (3):84-91, Museo Regional de Atacama, Copiapó, Chile.

Cornejo, Luis

2001 Rituales Inka en las altas cumbres andinas. En *Tras la Huella del Inka en Chile*. Catálogo de exhibición del Museo Chileno de Arte Precolombino, pp. 104-113.

Dransart, Penny

1995 *Elemental Meanings: Simbolic Expression in Inka Miniature Figurines*. Institute of Latin American Studies, University of London.

Gibaja, Arminda, Gordon McEvan, Melissa Chatfield y Valerie Andrushko

2014 Informe de las posibles capacochas del asentamiento arqueológico de Choquepujio, Cusco, Perú. *Nawpa Pacha. Journal of Andean Archaeology* 34(2):147-176.

Iribarren, J.

1962 Minas de explotación por los Incas y otros yacimientos arqueológicos en la zona de Almirante Latorre, Departamento de La Serena. *Boletín del Museo Arqueológico de La Serena* 12:61-72.

Le Paige, Gustavo

1977 Recientes descubrimientos arqueológicos en la zona de San Pedro de Atacama. *Estudios Atacameños* 5:111-126.

Linares Málaga, Eloy

1966 Restos arqueológicos en el nevado de Pichu Pichu (Arequipa, Peru). *Anales de Arqueología y Etnología* 21:7–47.

Mostny, Grete (editor)

1957 La momia del cerro El Plomo. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural* 27(1):3-127.

Palma, Julie

1991 Documentación de dos miniaturas antropomorfas encontradas en el volcán Copiapó. *Revista Contribución Arqueológica* 3:57-88, Museo Regional de Atacama, Copiapó, Chile.

Rebitsch, Mathias

1966 Santuarios en altas cumbres de la puna de Atacama. *Anales de Arqueología y Etnología* 21:51–80.

Reinhard, Johan

2002 A high Altitude Archaeological survey in Northern Chile. *Chungara* 34(1):85-99.

Reinhard, Johan

2005 *The Ice Maiden: Inca Mummies, Mountain Gods, and Sacred Sites in the* *Andes*. National Geographic Society, Washington, D.C.

Reinhard, Johan

2002 A high Altitude Archaeological survey in Northern Chile. *Chungara* 34(1):85-99.

Reinhard, Johan

2005 *The Ice Maiden: Inca Mummies, Mountain Gods, and Sacred Sites in the* *Andes*. National Geographic Society, Washington, D.C.

Schobinger, Juan

1998 Arqueología de alta montaña. Santuarios incaicos en los Andes centro-meridionales. *Beitrage zur Allgemeinen und Vergleichenden Archaeologie* 18:363-399.

1. Esta estatuilla es excepcional, no sólo por su tamaño (24 cm), sino también por la insignia *canipu* con cuenta de mullu que presenta en la frente, sobre el *llautu* confeccionado como hilo metálico con la aplicación de plaquitas de mullu en todo el contorno (Gibaja et al. 2014:165). [↑](#footnote-ref-1)
2. Reinhard menciona un total de 47 estatuillas para este sitio, pero no hay una publicación que las describa. Además, se consigna que “**Female and male statues were recovered from a niche close** to the female burial on Sara Sara” (Reinhard y Ceruti 2010:129; el énfasis es mío). [↑](#footnote-ref-2)
3. Material descubierto en 1922 por el minero Guillermo Chacón C. (Beorchia Nigris 1985). [↑](#footnote-ref-3)
4. Este conjunto de ofrendas compuesto por 5 estatuillas es descrito así por sus descubridores: “This group of offerings **was found inside a small niche**, 1.15 m deep, situated near the southern burial” (Reinhard y Ceruti 2010:82; el énfasis es mío). [↑](#footnote-ref-4)
5. Este camélido de oro también fue encontrado en circunstancias especiales, tal como es descrito en este pasaje: “A gold llama statue (N-1) was found in the northern section of the platform. **It had been placed between two stones forming a small niche in the bedrock** at a depth of 1.45 m. A barely visible circle of stones on the surface of the platform may have served to mark the location of this offering” (Reinhard y Ceruti 2010:83-84; el énfasis es mío). [↑](#footnote-ref-5)