**Supplemental Materials**

**Supplemental Text 1:**

Renowned ethnographic monographs in English about the Southern Andes include: Allen 1988 on Sonqo, Cuzco; Isbell 1978 on Chuschi, Ayacucho; and Urton 1981 on Misminay, Cuzco, among others. See the observations of Urbano (1989).

**Supplemental Text 2:**

After Uhle, this multidisciplinary philology was completely renewed—in general terms—by Taylor (1974; *camac*) and Itier (2013; *Wiracocha*). More specifically, Duviols (1979; *huanca*) and van de Guchte (1990:237–320; *huaca*, *huauqu, bulto*) laid the groundwork for similar explorations of material culture. There is extensive literature on pottery, *kero*, *quipu*, and textiles, and several recent works focus on definitions of specific objects or architectonical elements in the Andes, for example: Barraza (2010) and Meinken (2005) on *kallanka*; Cerrón (2008:89–98) and Dean (2006) on *apacheta*; Ramírez (2014) on *vara*.

**Supplemental Text 3:**

For ethnographic definitions of *ushnu* see, among others: Delgado (1965:243, 247, 249, 250); Matos (1951:49, 55, 57, 1987:57); Perroud and Chouvenc (1970); Roel (1966:29); Stein (1977:685, 1981:56); Valderrama and Escalante (1992:5); Weber et al. (1998)*.*

**Supplemental Text 4:**

It is hard to date the perforation on the top of the platform: it could be from precolonial, colonial, or republican times. Mesayoc and Wamanillo (which I visited in 2008) are typical cases in that dating is uncertain, since the perforation was not elaborate at all—just a hole, with no evident structural elements. The most likely cases for definitive dating are those where the perforation shares stylistic features with the structure, such as the platform at the Inca site of Aypate, Ayabaca, Piura (Polia 1972:37–38, Map 3; although this was restored several decades ago), or where contextual data provide some chronological clue. It is rare to find published evidence on this feature, but see Meddens et al. (2010).

**Supplemental Text 5:**

Melo (2012:19v, 148, 276 [1761]): “Con esta noticia tiré para el Usno**,** que es una cueba subterranea, llevando conmigo á el Caporal, y otros seis Yndios, y de facto me hallé alli con Joseph Macañapa, y Christoval de Torres, Yndios reveldes, que me dieron razon por extenso de todo lo que Maria Michaela me havia dicho; y sacandolos de la Cueba, los hize amarrar, y dar cien azotes a cada uno.”

**Supplemental Text 6:**

Delgado (1965:243, 256): “en el centro del campo o zona de cultivo donde había un USÑO o altar especial.”

**Supplemental Text 7:**

Archivo Arzobispal de Lima, Hechicerías e Idolatrías, Leg. 3, Exp. 11, 19v, in Duviols (2003:351): “en el asiento de chacras llamado tauya en medio del esta vna cancha corralito pequeño llamado osno y alli a mochado este testigo todos los años antes de empesar hacer las chacras.”

**Supplemental Text 8:**

Archivo Arzobispal de Lima, Hechicerías e Idolatrías, Leg. 3, Exp. 11, 63v, in Duviols (2003:429): “via que el dicho su padre en vn corralito que esta en medio de las chacras que llaman Husnu al prinsipio tanbien de las primeras aguas.”

**References Cited**

Allen, Catherine

1988 *The Hold Life Has: Coca and Cultural Identity in an Andean Community*. Smithsonian Institution Press, Washington, D.C.

Barraza, Sergio

2010 Redefiniendo una categoría arquitectónica inca: La kallanka. *Bulletin de l’Institut Français d’Études Andines* 39:167–181.

Cerrón, Rodolfo

2008 *Voces del Ande: Ensayos sobre onomástica andina.* Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Dean, Caroline

2006 Rethinking Apacheta. *Ñawpa Pacha* 28:93–108.

Delgado, Carmen

1965 *Religión y magia en Tupe (Yauyos).* Museo de la Cultura Peruana/Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Duviols, Pierre

1979 Un symbolisme de l'occupation, de l'aménagement et de l'exploitation de l'espace: Le monolithe huanca et sa fonction dans les Andes préhispaniques. *L’Homme* 19:7–31.

Duviols, Pierre (editor)

2003 *Procesos y visitas de idolatrías: Cajatambo, siglo XVII.* Pontificia Universidad Católica del Perú/Institut Français d'Études Andines, Lima.

Guchte, Maarten van de

1990 “Carving the World”: Inca Monumental Sculpture and Landscape. Ph.D. dissertation, Graduate College, University of Illinois, Urbana-Champaign.

Isbell, Billie Jean

1978 *To Defend Ourselves: Ecology and Ritual in an Andean Village.* Institute of Latin American Studies, University of Texas, Austin.

Itier, César

2013 *Viracocha o el océano, naturaleza y funciones de una divinidad inca*. Institut Français d’Études Andines/Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

Matos, José

1950 *Marco geográfico del área cultural del Kauke en el Perú*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

1951 *La ganadería en la comunidad de Tupe*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Meddens, Frank, Colin McEwan, and Cirilo Vivanco

2010 Inca “Stone Ancestors” in Context at a High-Altitude *Usnu* Platform. *Latin American Antiquity* 21:173–194.

Melo, Francisco de

2012 [1761] *Diario histórico del levantamiento de la provincia de Huarochirí*. Preliminary study and transcription by Karen Spalding. Centro Peruano de Estudios Culturales, Lima.

Perroud, Pedro, and Jean M. Chouvenc

1970 *Diccionario castellano-kechwa kechwa-castellano dialecto Ayacucho*. Seminario San Alfonso, Lima.

Polia, Mario

1972 *Las ruinas de Aypate*. Universidad de Piura, Lima.

Ramírez, Luis

2014 *La vara de mando popular y tradicional en el Perú.* Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Roel, Josafat

1966 Creencias y prácticas religiosas en la provincia de Chumbivilcas. *Historia y Cultura, Tres Estudios* 2:25–32.

Stein, William

1977 Modernización y retorceso del mito: Diagnosis por medio de la magia y curación en el pueblo de Vicos, Perú. *América Indígena* XXXVII(3):671–747.

1981 The Folk Illness: Entity or Nonentity? An Essay on Vicos Disease Ideology. In *Health in the Andes*, edited by Joseph Bastien and John Donahue, pp. 50–67. American Anthropological Association, Washington, D.C.

Taylor, Gerald

2000 [1974] *Camay, camac* y *camasca* en el manuscrito quechua de Huarochirí. In *Camac, camay y camasca y otros ensayos sobre Huarochirí y Yauyos*, pp. 1–17. Institut Français d’Études Andines/Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de las Casas,” Lima.

Urbano, Henrique

1989 Review of *The Hold Life Has: Coca and Cultural Identity in an Andean Community,* by C. Allen. *Revista Andina* 13:289–292.

Urton, Gary

1981 *At the Crossroad of the Earth and the Sky. An Andean Cosmology*. University of Texas, Austin.

Valderrama, Ricardo, and Carmen Escalante

1992 *Nosotros los humanos: Testimonios de los quechuas del siglo XX*. Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de las Casas,” Cuzco.

Weber, David, Félix Cayco, Teodoro Cayco, and Marlene Ballena

1998 *Rimaycuna (Quechua de Huánuco: Diccionario del quechua del Huallaga con índices castellano e inglés)*. Instituto Lingüístico de Verano, Lima.