# **Parte 1**.

Cada una de las siguientes oraciones contiene un espacio en blanco \_\_\_ indicando que se omitió una palabra o una frase. De las cuatro opciones dadas, elija la mejor opción (marcando la opción con color amarillo) para completar la oración.

|  |  |
| --- | --- |
| **1**. Al oír del accidente de su buen amigo, Paco se puso \_\_\_\_\_.  a. alegre  b. fatigado  c. hambriento  d. desconsolado | **2**. No puedo comprarlo porque me \_\_\_\_\_ dinero.  a. falta  b. dan  c. presta  d. regalan |
| **3**. Tuvo que guardar cama por estar \_\_\_\_\_.  a. enfermo  b. vestido  c. ocupado  d. parado | **4**. Aquí está tu café, Juanito. No te quemes, que está muy \_\_\_\_\_.  a. dulce  b. amargo  c. agrio  d. caliente |
| **5**. Al romper los anteojos, Juan se asustó porque no podía \_\_\_\_\_ sin ellos.  a. discurrir  b. oír  c. ver  d. entender | **6**. ¡Pobrecita! Está resfriada y no puede \_\_\_\_\_.  a. salir de casa  b. recibir cartas  c. respirar con pena  d. leer las noticias |
| **7**. Era una noche oscura sin \_\_\_\_\_.  a. estrellas  b. camas  c. lágrimas  d. nubes | **8**. Cuando don Carlos salió de su casa, saludó a un amigo suyo: -Buenos días, \_\_\_\_\_.  a. ¿Qué va?  b. ¿Cómo es?  c. ¿Quién es?  d. ¿Qué tal? |
| **9**. ¡Qué ruido había con los gritos de los niños y el \_\_\_\_\_ de los perros!  a. olor  b. sueño  c. hambre  d. ladrar | **10**. Para saber la hora, don Juan miró el \_\_\_\_\_.  a. calendario  b. bolsillo  c. estante  d. despertador |
| **11**. Yo, que comprendo poco de mecánica, sé que el auto no puede funcionar sin \_\_\_\_\_.  a. permiso  b. comer  c. aceite  d. bocina | **12**. Nos dijo mamá que era hora de comer y por eso \_\_\_\_\_.  a. fuimos a nadar  b. tomamos asiento  c. comenzamos a fumar  d. nos acostamos pronto |
| **13**. ¡Cuidado con ese cuchillo o vas a \_\_\_\_\_ el dedo!  a. cortarte  b. torcerte  c. comerte  d. quemarte | **14**. Tuvo tanto miedo de caerse que se negó a \_\_\_\_\_ con nosotros.  a. almorzar  b. charlar  c. cantar  d. patinar |
| **15**. Abrió la ventana y miró: en efecto, grandes lenguas de \_\_\_\_\_ salían llameando de las casas.  a. zorros  b. serpientes  c. cuero  d. fuego | **16**. Compró ejemplares de todos los diarios pero en vano. No halló \_\_\_\_\_.  a. los diez centavos  b. el periódico perdido  c. la noticia que deseaba  d. los ejemplos |
| **17**. Por varias semanas acudieron colegas del difunto profesor a \_\_\_\_\_ el dolor de la viuda.  a. aliviar  b. dulcificar  c. embromar  d. estorbar | **18**. Sus amigos pudieron haberlo salvado pero lo dejaron \_\_\_\_\_.  a. ganar  b. parecer  c. perecer  d. acabar |
| **19**. Al salir de la misa me sentía tan caritativo que no pude menos que \_\_\_\_\_ a un pobre mendigo que había allí sentando.  a. pegarle  b. darle una limosna  c. echar una mirada  d. maldecir | **20**. Al lado de la Plaza de Armas había dos limosneros pidiendo \_\_\_\_\_.  a. pedazos  b. paz  c. monedas  d. escopetas |
| **21**. Siempre maltratado por los niños, el perro no podía acostumbrarse a \_\_\_\_\_ de sus nuevos amos.  a. las caricias  b. los engaños  c. las locuras  d. los golpes | **22**. ¿Dónde estará mi cartera? La dejé aquí mismo hace poco y parece que el necio de mi hermano ha vuelto a \_\_\_\_\_.  a. dejármela  b. deshacérmela  c. escondérmela  d. acabármela |
| **23**. Permaneció un gran rato abstraído, los ojos clavados en el fogón y el pensamiento \_\_\_\_\_.  a. en el bolsillo  b. en el fuego  c. lleno de alboroto  d. Dios sabe dónde | **24**. En vez de dirigir el tráfico estabas charlando, así que tú mismo \_\_\_\_\_ del choque.  a. sabes la gravedad  b. eres testigo  c. tuviste la culpa  d. conociste a las víctimas |
| **25**. Posee esta tierra un clima tan propio para la agricultura como para \_\_\_\_\_.  a. la construcción de trampas  b. el fomento de motines  c. el costo de vida  d. la cría de reses | **26**. Aficionado leal de obras teatrales, Juan se entristeció al saber \_\_\_\_\_ del gran actor.  a. del fallecimiento  b. del éxito  c. de la buena suerte  d. de la alabanza |
| **27**. Se reunieron a menudo para efectuar un tratado pero no pudieron \_\_\_\_\_.  a. desavenirse  b. echarlo a un lado  c. rechazarlo  d. llevarlo a cabo | **28**. Se negaron a embarcarse porque tenían miedo de\_\_\_\_\_.  a. los peces  b. los naufragios  c. los faros  d. las playas |
| **29**. La mujer no aprobó el cambio de domicilio pues no le gustaba \_\_\_\_\_.  a. el callejeo  b. el puente  c. esa estación  d. aquel barrio | **30**. Era el único que tenía algo que comer pero se negó a \_\_\_\_\_.  a. hojearlo  b. ponérselo  c. conservarlo  d. repartirlo |

El cuento *El sueño de Juan Miró* contiene varios espacios en blanco. Primero, lea el cuento entero para entender el contenido. Después, lea el cuento de nuevo escogiendo la palabra correcta para cada espacio en blanco de la lista de palabras abajo. Marque con color amarillo la palabra correcta.

**Lista de palabras**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. a. cumplido  b. completado  c. terminado | 2. a. inició  b. iniciara  c. iniciaba | 3. a. encargar  b. pedir  c. mandar |
| 4. a. hubiera servido  b. haya servido  c. sirviera | 5. a. superar  b. enfrentarse  c. acabar | 6. a. por  b. en  c. con |
| 7. a. voluntad  b. poder  c. favor | 8. a. al  b. en  c. a | 9. a. habría  b. había  c. hubo |
| 10. a. que  b. el que  c. lo que | 11. a. pretendido  b. tratado  c. intentado | 12. a. disminuido  b. escaso  c. restringido |
| 13. a. darán  b. enseñarán  c. dirán | 14. a. sobre  b. en  c. para | 15. a. ya que  b. así  c. para |
| 16. a. será  b. sea  c. es | 17. a. casos  b. aspectos  c. niveles | 18. a. a  b. de  c. para |
| 19. a. total  b. pleno  c. entero | 20. a. siguiente  b. próxima  c. pasada |  |

**El sueño de Juan Miró**

Hoy se inaugura en Palma de Mallorca la Fundación Pilar y Juan Miró, en el mismo lugar en donde el artista vivió sus últimos treinta y cinco años. El sueño de Juan Miró se ha \_\_\_­­\_\_\_\_\_ (1). Los fondos donados a la ciudad por el pintor y su esposa en 1981 permitieron que el sueño se \_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_ (2); más tarde, en 1986, el Ayuntamiento de Palma de Mallorca decidió \_\_­­\_\_\_\_\_\_\_\_ (3) al arquitecto Rafael Moneo un edificio que \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4) a la vez como sede de la entidad y como museo moderno. El proyecto ha tenido que \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (5) múltiples obstáculos de carácter administrativo. Miró, coincidiendo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (6) los deseos de toda su familia, quiso que su obra no quedara expuesta en ampulosos panteones de arte o en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (7) de coleccionistas acaudalados; por ello, en 1981, creó la fundación mallorquina. Y cuando estaba \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (8) punto de morir, donó terrenos y edificios, así como las obras de arte que en ellos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (9).

El edificio que ha construido Rafael Moneo se enmarca en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (10) se denomina "Territorio Miró", espacio en el que se han \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (11) de situar los distintos edificios que constituyen la herencia del pintor.

El acceso a los mismos quedará \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (12) para evitar el deterioro de las obras. Por otra parte, se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (13), en los talleres de grabado y litografía, cursos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (14) las distintas técnicas de estampación. Estos talleres también se cederán periódicamente a distintos artistas contemporáneos, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (15) se busca que el "Territorio Miró" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (16) un centro vivo de creación y difusión del arte a todos los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (17).

La entrada costará 500 pesetas y las previsiones dadas a conocer ayer aspiran \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (18) que el centro acoja a unos 150.000 visitantes al año. Los responsables esperan que la institución funcione a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (19) rendimiento a principios de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (20) semana, si bien el catálogo completo de las obras de la Fundación Pilar y Juan Miró no estará listo hasta dentro de dos años.

**Parte 2.**

A. Por favor, lea las siguientes oraciones y decida si cada una es gramatical o agramatical. Si la oración es gramatical, no hay que hacer **nada** (como Modelo 2); simplemente continúe con la próxima oración. Si la oración es agramatical, corríjala para que sea gramatical (como Modelo 1). Por ejemplo:

**Modelo 1**:

*Ellas nunca hablas por teléfono.*

Ellas nunca hablan por teléfono.

**Modelo 2**:

*Sandra come pizza.*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. *Bufanda abriga muy bien.***

**2. *La revista contiene originales cuentos.***

**3. *La agenda está en mochila.***

**4. *La frazadas están en el placard.***

**5. *Magdalena es una funcionaria mera.***

**6. *Bolígrafo* *escribe muy bien.***

**7. *Iván necesita tiza amarilla.***

**8. *El bar no sirve bebidas alcohólicas.***

**9. *El pasaporte está en valija.***

**10. *Las chicas tienen amigas españolas.***

**11. *Alejandro es un mero soldado.***

**12. *Leo compra remeras nuevas.***

**13. *Los niños necesitan libros científicas.***

**14. *Las lámparas están en pieza.***

**15. *Las estampillas están en la mesa.***

**16. *Tijeras cortan muy bien.***

**17. *El familia está en la cocina.***

**18. *Trapos pulen muy bien.***

**19. *Los vasos están en pasillo.***

**20. *El cuadros están en el museo.***

**21. *El restaurán sirve alcohólicos tragos.***

**22. *La computadora está en oficina.***

**23. *Alejandra prefiere vino tinto.***

**24. *Empanada es muy jugosa.***

**25. *El grupo* *prefiere jugo exprimidos.***

**26. *El gerente está en la oficina.***

**27. *Durazno es muy pequeño.***

**28. *Las niñas prefieren historias cortos.***

**29. *El cuchillo está en cocina.***

**30. *Las casas tienen españolas cortinas.***

**31. *Héctor investiga un supuesto delito.***

**32. *Las manzanas están en mesa.***

**33. *Alberto investiga un asesinato supuesto.***

**34. *Milanesas son muy ricas.***

**35. *Soledad come huevos fritos.***

**36. *Los invitados están en el patio.***

**37. *El artista pinta con colores transparentes.***

**38. *Los datos están en gabinete.***

**39. *Pomelos son muy agrios.***

**40. *Ellos compran fruta fresca.***

**41. *Servilleta limpia muy bien.***

**42. *La pulsera está en la mesa de luz.***

**43. *La cámara está en funda.***

**44. *Goma borra muy bien.***

**45. *La orquesta necesita música clásicas.***

**46. *La obra tiene transparentes aspectos.***

**47. *Ellos prefieren galletas caseras.***

**48. *El espejo está en pared.***

**49. *Las bebidas están en la heladera.***

**50. *El equipo come pescado asada.***

**51. *Toallas secan muy bien.***

**52. *Los resultados están en auto.***

**53. *Las pollera está en la lavadora.***

**54. *Los sandalias están en el patio.***

**55. *Las tarjetas están en bolsa.***

**56. *Los chicos compran camperas cara.***

**57. *Lavaplatos lavan muy bien.***

**58. *Ellas comen membrillo casero.***

**59. *La equipo está en el vestuario.***

**60. *La academia acepta ideas originales.***

**61. *La banda está en el escenario.***

**62. *El calendario está en la pared.***

**63. *Frutilla es muy sabrosa.***

**64. *Carlos detiene el posible avance.***

**65. *La cuchara está en suelo.***

**66. *Dolores habla con el criminal presunto.***

**67. *Ellas necesitan autos nuevos.***

**68. *Helado es muy delicioso.***

**69. *El vestido está en placard.***

**70. *Peras son muy sanas.***

**71*. Las jugadoras comen desayunos rico.***

**72. *Los cuaderno está en la mochila.***

**73. *Ana se comunica con el presunto agresor.***

**74. *Los platos están en el fregadero.***

**75. *La asamblea compra comida orgánico.***

**76. *Las pruebas están en carpeta.***

**77. *Leandro anula el avance posible.***

**78. *Porotos son muy pequeños.***

**79. *Las zapatos están en la pieza.***

**80. *Los audífonos están en bolsillo.***

**Parte 3.**

A. Para cada oración a continuación, indique el significado de la parte subrayada marcando la opción con color amarillo. Muchas gracias.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. *Sus vecinos son unos pobres hombres.***

Los vecinos son desafortunados.

Los vecinos no tienen dinero.

**2. *Los mayas inteligentes escaparon a tiempo.***

Solo los mayas inteligentes escaparon.

Los mayas, que fueron todos inteligentes, escaparon.

**3. *Las grandes obras son impresionantes.***

Las obras son grandiosas.

Las obras no son pequeñas.

**4. *Leti donó una buena parte de las ganancias.***

Donó una porción valiosa.

Donó mucho de la ganancia.

No hay nadie (tan especial) como Marta, la de que te hablé.

No te hablé de nadie más, aparte de Marta.

**5. *Marta es la persona única de quien te hablé.***

**6. *Santiago compró una nueva computadora.***

Compró otra computadora.

La computadora era 100% nueva.

**7. *Mi abuela tiene dos lámparas antiguas en el salón.***

Tiene dos lámparas viejas en el salón.

Tiene dos lámparas del salón que son como reliquias.

**8. *En esa casa vive un hombre solo.***

El hombre está solo.

Solo vive un hombre en la casa.

**9. *Mariela es una vieja amiga de Florencia.***

Mariela es vieja.

Hace muchos años que son amigas.

**10. *El presidente mismo habló con la clase.***

El presidente que ya había estado habló con la clase.

El presidente, y no otra persona, habló con la clase.

B. Para las siguientes oraciones, favor de marcar con color amarillo el espacio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ donde mejor quede el adjetivo en **negrilla** que se encuentra al final de la oración **según el contexto**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. En mi grupo laboral, las demás personas no aportan nada relevante. Los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ trabajadores \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no tienen nada inteligente que decir. (**incompetentes**)

2. En mi barrio hay riqueza y pobreza en la misma zona. Por suerte, los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vecinos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ son muy generosos y donan mucho dinero a la comunidad. (**ricos**)

3. Siempre hay un equilibrio entre inteligencia y estupidez en una escuela. Los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alumnos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ siempre sacan las mejores notas. (**estudiosos)**

4. En el equipo de básket semi-profesional, no hay jugador que no esté en forma. Por eso, los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ jugadores \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ disfrutan de muchas victorias. (**exitosos**)

5. No hay fanático del fútbol que no se vuelva loco celebrando cuando gana su equipo. Los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fanáticos del fútbol \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se desviven por los partidos. (**apasionados**)

6. Algunos padres están más involucrados en la vida de sus hijos que otros. Los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ padres \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ juegan con sus hijos por la noche antes de que se duerman. (**cariñosos**)

7. En general, la dinastía Tang era una de las más fuertes y exitosas en la historia de China. Los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tang \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ conquistaron muchas tierras. (**ambiciosos**)

8. No todo nadador en mi equipo de natación es muy atlético. Sin embargo, los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nadadores \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nadan 1 hora al día. (**responsables**)

9. Es de esperar en una compañía muy grande que haya varios tipos de empleados. Desafortunadamente, los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ empleados \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ llegan tarde y no cumplen con sus deberes. (**malos**)

10. En el colegio de mis hijos, todos los docentes aman su trabajo y pasan muchas horas con todos los alumnos. Los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ docentes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ merecen un aumento de sueldo. (**dedicados)**

11. En el equipo de fútbol de mi hijo, hay unos chicos que no saben jugar y eso les da vergüenza a sus padres. Sin embargo, los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ padres \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ siempre los aplauden. (**orgullosos)**

12. Unos meses antes de las elecciones, hay más manifestaciones y sale todo tipo de ciudadano. Por suerte, los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ manifestantes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ forman la mayoría. (**pacíficos**)

13. No hay super-héroe que no sea conocido por su bondad, coraje y fuerza. Los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ super-héroes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del mundo no tienen miedo de nada. (**valientes**)

14. Charlotte es una mujer muy elegante, pero no todos sus amigos se han mostrado tan finos. Ayer por fin conocí a los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ amigos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de Charlotte. (**sofisticados**)

15. En la historia del mundo, hubo muchas guerras. Desafortunadamente, los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ guerreros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mataron a muchas personas inocentes para su propio beneficio. (**violentos**)

16. Oxford es una de las mejores universidades del mundo. Debido a su calidad académica, los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ profesores \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de Oxford son muy estimados. (**inteligentes**)