

HATRA: THREE NOTES, HISTORICAL, ICONOGRAPHICAL, AND RELIGIOUS

By WATHIQ AL-SALIHI

الحضر : ثلاث ملاحظات : تاريخية و فنية و دينية

التاريخية:

عند كتابه تاريخ مدينة الحضر يواجه الباحث معضلة تتبع حكماها فقد بدأت في عهد السادة اولهم نشر يهب مريا ثم يليه ورود مريا ولكن الإشارة اليه في النقوش تتوقف ثم يتبعه في الحكم و في النقوش نصر مريا الذي ترك لنا انجازات معمارية عديدة وحقق النصر على جيوش الرومان بقياده تراجان وبصمود مدينة الحضر بقيادته نراه يحتفل بانتصاره في لوحه بالنحت البارز على مدخل المعبد الصغير الخامس وفي الحقيقة ان ورود مريا هو نفسه نصر مريا وان كلمة نصر مريا و نعت تعني المنتصر او المدافع او الحامي وقد استمرت في التداول بدلا عن اسم ورود.

الفنية:

خلال تنقيبات المعبد الصغير الاول عثر المنقبون على لوحه بالنحت البارز تصور اله العالم الاسفل مع الكلب ذو ثلاثة رؤوس سربيروس الذي كان يحمي باب العالم الاسفل في الاساطير الاغريقية وهو محاط بعقارب و ثعابين وسميت تلك اللوحة باسم لوحة نرجول اله العالم الاسفل في الاساطير العراقية القديمة و عثر المنقبون في المعبد الصغير الثاني على نصب لحرق البخور على واجهته يظهر شخص مشابه للوحة السابقة اشعث الشعر ويحمل ثعابين بيده وعلى واجهه النصب الجانبية نقش يذكر اسم الاله زقيقا وهذا يدل على ان الشخص المصور هو الاله زقيقا بصفته اله العالم الاسفل في معتقدات الحضريين وان نرجال في الحضر قد تطابق مع هرقل العاري الاله والبطل عند الاغرية.

الدينية:

عثر على تمثال لشخص يدعى كنزي عند تنقيبات المعبد الصغير الاول وعلى جبهته قرنان صغيران والقرون تعني ان الشخص المصور اله فلذلك نعت هذا التمثال بالاله المجهول وعثر على تمثال في باحة البناية السكنية (A) و كان يوضع في الاصل على منصه وقريبا منها عثر على مذبح وحوله اثار رماد و قرابين محروقة مما يشير الى ان التمثال كان يعبد ويقدم له القرابين وهذا التمثال يعود لشخص اسمه حفيزو وهو ايضا يحمل قرنين فوق جبهته . هذه الدلائل تشير الى ان كنزي وحفيزو عبدا كالهين وان عبادة الاسلاف قد امتدت الى مدينة الحضر و هذان التمثالان خير شاهد على ذلك.

Historical Note

The chronological table of rulers of Hatra includes an ambiguous person named *Wrwd mrya*, who supposedly succeeded *Nshryhb mrya*. Is he the latter's younger brother or older son? The epigraphical and sculptural evidence suggest that *Nşru mrya*, who followed *Wrwd*, is the son of *Nshryhb mrya* and was in fact *Wrwd* himself, who acquired the epithet or appellation *Nşru*, meaning the winner, protector, and defender. This epithet reflects that he led the Hatrenes and Arab tribes in their defence against the Roman army of Trajan in 116/117 A.D. *Wrwd/Nşru* commemorated his victory in a relief lintel in Shrine V at Hatra.

Iconographical Note

The excavators of Shrine I discovered the famous sculptured slab known as the Cerberus relief, depicting a god of the underworld with snakes and scorpions, thought to be an image of Nergal. However, the excavation of Shrine II revealed an altar, one side of which is carved in relief with a similar underworld deity with snakes. The other side of the altar is incised with an inscription mentioning a god *Zqyqa*. Thus, *Zqyqa* at Hatra is the god of the underworld, rather than Nergal.

Religious Note

An enigmatic statue was discovered in Shrine I, depicting a standing horned male. On the base is an Aramaic inscription mentioning the name *Kenzw*; he was identified as an 'unknown god'. The excavation of Building

A by an Italian team discovered a horned male statue with an inscription that referred to him as *Hpyzw*. It was originally placed on a podium set against the façade of the house courtyard. In front of the podium was an altar and evidence of ashes and burnt offerings. This context indicates that the horned statue of *Hpyzw* was worshipped and offerings were presented to him as a founder of the household. The similarity of the two statues suggests that a type of ancestor worship was practised at Hatra.

IRAQ (2021) 83 3–12 Doi:10.1017/irq.2021.12

A CYLINDER SEAL FROM TELL ABU AL-DHAHAB DATED TO THE FIRST SEALAND DYNASTY (1740–1374 BC)

By AHMED K. TAHER AL-ZUBAIDI AND MOHAMMED S. ATTIA

ختم أسطواني من تل أبو الذهب يعود تاريخه الى سلالة القطر البحري الأولى (1740–1374 ق.م.)
بقلم الدكتور أحمد كاظم طاهر الزبيدي (رئيس دائرة المنظمات SBAH) ومحمد صالح عطية (رئيس دائرة الحفريات الأثرية SBAH)

تقدم هذه المقالة ختم أسطواني فريد من نوعه عثر عليه في موقع تل أبو الذهب، في منطقة الأهوار العراقية، وهو واحد من أعقد الأنظمة البيئية في العراق. يعود تاريخ هذا الختم الأسطواني المصنوع من المرمر الى فترة سلالة القطر البحري الأولى ويظهر عليه مشهد لإله جالس يصاحبه نص يحدد هوية أبي مالك الختم بأنه المشرف على كهنة التعويذ. الغرض من هذه المقالة هو مناقشة موضوع هذا الختم الأسطواني وكذلك تحديد أهميته ضمن المعبد الذي عثر على الختم فيه والى الفترة التي يعود إليها وهي سلالة القطر البحري الأولى، التي بدأ ظهور معلومات أكثر عنها في السنين القليلة الماضية.

This article presents a unique cylinder seal found at the site of Tell Abu al-Dhahab, in the Iraqi marshes. The cylinder seal, made of alabaster, is dated to the First Sealand Dynasty period and contains a scene with an introduction to a seated deity. It is accompanied by an inscription identifying the father of its owner as the overseer of the incantation priests. The aim of the article is both to discuss the cylinder seal, but also contextualize it within the temple where it was found and the period to which it is dated.

IRAQ (2021) 83 13–24 Doi:10.1017/irq.2021.9

A NEO-ASSYRIAN PROVINCIAL PALACE AT TELL BILLA

By PETRA M. CREAMER

قصر إقليمي آشوري جديد في تل بيللا
بقلم: بيتر كريمر Petra Creamer

الملخص
الموقع الآشوري الجديد في شيبانينا (تل بيللا) هو مركز إقليمي على الحافة الخارجية لما يعرف تقليدياً باسم "القلب الآشوري". نتيجة للتحقيقات التي تمت في بداية فترة عقد 1900 تحت إشراف الدكتور سبايسر من جامعة بنسلفانيا تم اكتشاف مباني عمرانية في الجنوب الغربي من التل، ولكن فقدان السجلات وعدم نشر ما عثر عليه في أنه حال دون نشر ادبيات أو تحاليل شاملة للمواد الأثرية التي عثر عليها. العمران من المستوى الأرضي رقم I في الزاوية الجنوبية الغربية هو من بقايا القصر من النصف الأخير من العصر الآشوري الجديد – ويتكون من باحة داخلية مرصوفة والغرف المحيطة بها. تقدم هذه الدراسة ضمناً تحاليل لمجمع القصر هذا بالإضافة الى نقاش يدور حول موقع القصر وأهميته خصوصاً خلال الفترة التي كانت فيها نينوى هي عاصمة الإمبراطورية. كانت شيبانينا مركزاً إدارياً مهماً بعد ذاتها رغم كون موقعها قريب جداً من القلب الآشوري – ويتبين ذلك من خلال إعادة هيكلة تنظيم القلعة في الجزء المتأخر من العصر الآشوري الجديد وشمولها (أي شيبانينا) في برنامج الري الذي وضعه سناحريب Sennacherib.

The Neo-Assyrian site Šibaniba (modern Tell Billa) served as a provincial center at the very edge of what is traditionally known as the “Assyrian Heartland”. Excavations in the early 1900s under Dr. Speiser of the University of Pennsylvania uncovered architecture in the southwestern portion of the mound, but a loss of records and lack of publication have prevented any comprehensive publications or analysis of the archaeological material. The architecture from Level I in the southwest corner is the remains of a palace from the latter half of the Neo-Assyrian period – comprised of an inner, paved courtyard and surrounding rooms. The analysis of this palace complex is carried out herein, with a discussion of its positioning and importance, especially during Nineveh’s tenure as imperial capital. Overall, Šibaniba, despite being located so close to the Heartland, was an important administrative center in its own right – illustrated by a restructuring of the citadel’s organization in the later Neo-Assyrian period and its inclusion in Sennacherib’s irrigation program.

IRAQ (2021) 83 25–44 Doi:10.1017/irq.2021.4

A CONSPIRACY TO MURDER SENNACHERIB? A REVISION OF SAA 18 100 IN THE LIGHT OF A RECENT JOIN

By STEPHANIE M. DALLEY AND LUIS R. SIDDALL

مؤامرة لاغتيال سنحاريب؟ مراجعة لـ SAA 18 100 استنتاجاً من توصيل شظيتين مؤخرًا
بقلم: استفاني م. دالي ولويس ر. سيدال

اللوح ABL 1091 (SAA 18 100) هو نص مسماري كان ركناً أساسياً في وصف عملية اغتيال الملك الآشوري سنحاريب في عام 1979. وفي عام 2005، S. Parpola حيث تمت أول دراسة دقيقة لهذا اللوح من قبل س. باربولا Sennacherib اكتشف فيه سي فينك J. C. Fincke شظية جديدة من هذا اللوح (28-3-23 [K.21923]) وأوصلها بالقطعة المعروفة من اللوح (80-7-19, 28). وقد وفر هذا التوصيل الذي قام به فينك Fincke فرصة لدراسة اللوح من جديد. ويقدم هذا البحث أول طبعة علمية كاملة لهذه الشظايا من اللوح مع تفسير تاريخي جديد للنص يتحدى المفهوم المقبول لتاريخه وطبيعته ومحتواه والمعلومات التي يوفرها حول اغتيال سنحاريب Sennacherib. ويبدو أن اللوح ABL 1091 ما هو إلا نسخة أرشيفية من رسالة بعثت أصلاً إلى نينوى تخبر عن إشاعات تدور في بابل حول البلاط الآشوري. وأكبر إشاعة كانت واحدة تخص خطة مفترضة تتوخى ربط ابن الملك أوردو مالميسو Urdu-Mullissu بمؤامرة، وقد تكون ناتجة عن مكائد أفراد البلاط الملكي المساندين لإيسارهادون pro-Esarhaddon خلال الفترة الأخيرة من حكم الملك سنحاريب Sennacherib.

SAA 18 100 (ABL 1091) is a cuneiform text that has been at the heart of historical reconstructions of the assassination of the Assyrian king, Sennacherib, since it was first properly studied by S. Parpola in 1979. In 2005, J. C. Fincke discovered a new fragment of the document (28-3-23 [K.21923]) and joined it to the then known fragment (80-7-19, 28). Fincke’s join offers the opportunity to study the tablet anew. We present the first full scholarly edition of the fragments and a new historical interpretation of the text that challenges the accepted understanding of its date, nature, content, and the information it provides on the assassination of Sennacherib. SAA 18 100 appears to be an archival copy of a letter originally sent to Nineveh that reported on matters concerning the Assyrian court heard in Babylonia. The best-preserved report concerns a supposed plot looking to frame the king’s son, Urdu-Mullissu, in a conspiracy, and might be a product of the pro-Esarhaddon machinations of the royal court during the final years of Sennacherib’s reign.

IRAQ (2021) 83 45–56 Doi:10.1017/irq.2021.5

AN UNPUBLISHED LETTER OF SAMSU-ILUNA KING OF BABYLON

By ARDALAN KHWSHNAW AND KHANA MOHAMMED

رسالة لم تنشر سابقا لسامسو-ايلونا
ملك بابل
بقلم اردلان خوشناو (جامعة صلاح الدين) خاتنه محمد (جامعة صلاح الدين)

نبذة مختصرة

هذه رسالة قصيرة من ملك بابل سامسو- ايلونا (1749-1712 قبل الميلاد)، وهي محفوظة لدى متحف سليماني مع بقية الوثائق البابلية القديمة الأخرى. الرسالة مُدرجة في المجموعة البابلية القديمة بالمتحف مع وثائق أخرى من نفس الفترة. تقدم هذه المقالة لمحة موجزة عن رسائل سامسو- ايلونا. يبدو ان الرسالة هذه موجهة الى إبقو-غولا الذي قد يكون موظف ساسوكوم (رئيس مكتب سجل عام) من مدينة إيسن. تقدم المقالة نسخة وترجمة حرفية مع ترجمة الى الإنجليزية بالإضافة الى تعليق على هذه الوثيقة المسمارية، مما زاد من العدد القليل المتوفر حاليا من الرسائل التي بعثت مباشرة من قبل سامسو- ايلونا

This short letter of Samsu-iluna (1749-1712 B.C), king of Babylon, is preserved in the Slemani Museum, along with a number of other Old Babylonian documents. The article gives a brief overview of the letters of Samsu-iluna. The short letter appears to be addressed to one Ipqu-Gula, who may be a *šassukkum*-official (the head of the cadastre-office) from Isin. The article presents a copy, transliteration, translation of and commentary on this cuneiform document, which adds to the small number of letters sent directly by Samsu-iluna that are currently available.

IRAQ (2021) 83 57-65 Doi:10.1017/irq.2021.6

THE ASSYRIAN *DISTANZANGABEN* IN RELATION TO THE REGNAL YEARS RECORDED IN THE *ASSYRIAN KING LIST*

By BIEKE MAHIEU

بيانات المسافة الآشورية فيما يتعلق بسنوات الحكم المسجلة في قائمة الملوك الآشوريين
بقلم: ب. ماهيو

المدرسة الفرنسية التوراتية والأثرية في القدس
كثير من بيانات المسافة التي عثر عليها في النصوص الآشورية تسجل الفترات الزمنية بين الأحداث (خصوصا الفعاليات الإنشائية) للحكام الآشوريين. تمت دراسة مثل هذه البيانات الكرونولوجية في الغالب ككيانات (لأغراض التسلسل الزمني المطلق) ونادراً ما يتعلق بتكوينها. في حين يمكن تفسير بعض بيانات المسافة على أنها مجرد ملخصات لسنوات الحكم المسجلة في قائمة الملوك الآشوريين، إلا أن البعض الآخر لا يزال غامضاً. تحاول هذه الدراسة في صفحاتها تتبع صياغة كل واحد من بيانات المسافة هذه. بالنسبة لأولئك الذين جمعهم تيغلاث بلصر الأول وإسرحدون، يبدو أن الأغراض الأيديولوجية ضمنية. يلقي الكتاب الذي جمعه سنحاريب الضوء على التسلسل الزمني لحملات تيغلاث بلصر الأول.

Several so-called *Distanzangaben* (lit. “designations of distance”), found in Assyrian inscriptions, record time spans between events (mainly building activities) of Assyrian rulers. Such chronological data have mostly been studied as entities (for purposes of absolute chronology), and only rarely with regard to their composition. While some of the *Distanzangaben* can be explained as mere summations of the regnal years recorded in the *Assyrian King List*, others remain enigmatic. The present article attempts to trace the

composition of every *Distanzangabe*. For those compiled by Tiglath-pileser I and Esarhaddon, ideological purposes seem to be implied. The one compiled by Sennacherib sheds light on the chronology of Tiglath-pileser I's campaigns.

IRAQ (2021) 83 67-85 Doi:10.1017/irq.2021.8

THE BATTLE OF GAUGAMELA AND THE QUESTION OF VISIBILITY ON THE BATTLEFIELD

By MICHAŁ MARCIAK, BARTŁOMIEJ SZYPUŁA, MARCIN SOBIECH AND TOMASZ PIROWSKI

معركة غوغاميليا ومسألة الرؤية في ساحة المعركة
بقلم ميشال مارسياك، بارتلومي زيبولا، مارسن سوبيتش، توماش بيروفسكي

الهدف من هذا البحث هو المساهمة في حل لغز طبوغرافي طويل الأمد لتحديد غوغاميليا Gaugamela من خلال دراسة جانب محدد للغاية: ففي هذه الدراسة بصورة خاصة، استخدم نظام المعلومات الجغرافية GIS والمعروف باسم *viewshed* لحل مشكلة تاريخية خاصة. وبالتحديد، وفقاً لمصادر قديمة، عشية المعركة وعند اقتراب الجيش المقدوني من القوات الفارسية التي كانت تنتظر في ساحة المعركة لم يتمكنوا من رؤية بعضهم البعض بسبب تلال متداخلة على مسافة اثني عشر كيلومتراً تقريباً. ولكن، حصل الجيشان على رؤية كاملة لمواقعهما بمجرد وصول المقدونيين إلى التلال التي تبعد حوالي ست كيلومترات عن المواقع الفارسية. يُظهر تحليلنا أن تحديد ساحة المعركة بالقرب من تل غوميل يتوافق مع متطلبات الرؤية الواردة في المصادر القديمة، بينما كان التحديد السابق لموقع المعركة قرب كرمليس و قرقوش (Stein, Sushko and Zouboulakis) يعرض نتائج مشكوك في صحتها من حيث الرؤية المتوقعة

The aim of this paper is to contribute to the long-standing topographical enigma of the identification of Gaugamela. In this study, a GIS method known as *viewshed analysis* is employed to solve a certain historical problem.¹ According to ancient sources, on the eve of the battle the approaching Macedonian army and the Persian troops that were waiting on the battlefield could not see each other because of intervening hills at a distance of c. 12 km. However, the two armies gained a full view of their respective positions once the Macedonians reached the hills c. six km away from the Persian positions. Our analysis shows that the identification of the battlefield near Tell Gomel, in the Kurdistan Region of Iraq, is consistent with the visibility requirements of the ancient sources, while the previous identifications of the battlefield in the vicinity of Karamleis and Qaraqosh (Stein 1942; Sushko 1936; Zouboulakis 2015, 2016) feature poor results in terms of expected visibility.

IRAQ (2021) 83 87-103 Doi:10.1017/irq.2021.11

FRAGMENTS OF THE THIRD MILLENNIUM BC FROM NIGIN

By DAVIDE NADALI AND LORENZO VERDERAME

شظايا من الألفية الثالثة قبل الميلاد من مدينة نيجين
بقلم : دافيد ندالي و لورينزو فيرديرامبي، جامعة سابينزا - روما

تشهد المصادر الكتابية لحكام السلالة الأولى لولاية لكش على وجود مدينة نيجين القديمة في الولاية. يعكس من ذلك، نجد الأدلة الأثرية لعصر السلالات المبكرة هزيلة ومحدودة للغاية حتى الآن. تقدم هذه الدراسة مجموعة صغيرة من الوثائق التي يرجع تاريخها إلى فترة السلالات المبكرة IIIb والتي تم العثور عليها خارج سياقها، ولكنها على أية حال تشير إلى مرحلة من استيطان نيجين في الألف الثالث قبل الميلاد وتتناسق هذه مع المعلومات التي لدينا عن تاريخ المدينة وولاية لكش.

The ancient city of Nigin in the State of Lagash is largely attested in the epigraphic sources of the rulers of the First Dynasty of Lagash. Conversely, the archaeological evidence of the Early Dynastic Period is so far very scanty and limited. This paper presents a small group of documents to be dated to the Early Dynastic Period IIIb that were found out of context, but that nevertheless point to a phase of occupation of Nigin in the third millennium BC and are coherent with the information we already know about history of the city and the State of Lagash.

IRAQ (2021) 83 105–118 Doi:10.1017/irq.2021.10

LATE CHALCOLITHIC CERAMIC DEVELOPMENT IN SOUTHERN IRAQI KURDISTAN: THE STRATIGRAPHIC SOUNDING AT KANI SHAIE

By STEVE RENETTE, KHALED ABU JAYYAB, ELIZABETH GIBBON, MICHAEL P. LEWIS, ZANA ABDULLKARIM QADIR, RICARDO CABRAL AND ANDRÉ G. TOMÉ

تطور الفخار في العصور النحاسية المتأخرة في جنوب كردستان العراق: السبر الطبقي في كاني شاي
ستيف رينيت، خالد أبو جياب، إليزابيث جيون، مايكل لويس، زنا عبد الكريم قادر، ريكاردو كابرال، أندري تومي

كاني شاي Kani Shaie هو موقع أثري صغير يقع في كردستان العراق، له موقعاً مركزياً في حوض بازيان Bazian Basin الذي هو بمثابة واد ضيق يقع في الطرف الغربي من جبال زاغروس على طول الطريق الرئيسي بين كركوك والسليمانية. كان تله الرئيسي مأهولاً باستمرار اعتباراً من الألف الخامس إلى منتصف الألف الثالث قبل الميلاد (5000–2500 ق.م). هذه الفترة من التاريخ قبل الميلاد لودي الرافدين الموافقة للعصر الحجري النحاسي والعصر البرونزي المبكر شهدت تحولات كبيرة مثل التحضر الأولي وتكثف شبكات التفاعل الإقليمي. عودة العمل الميداني في كردستان العراق مؤخرًا بدأ في الكشف عن مسارات محلية لا تتوافق دائماً مع الإطار الزمني المعمول به والقائم بصورة عامة على أساس التغيرات في تقنية صناعة الفخار ونماجه الملاحظة في شمال وادي الرافدين. نقوم في هذا البحث بمناقشة التسلسل الفخاري المستمر من خندق مدرج في كاني شاي Kani Shaie يمتد تاريخه عبر العصر النحاسي المتأخر بأكمله (حوالي 4600–3100 قبل الميلاد). نهج من أسفل إلى أعلى لتقاليد صناعة الفخار في الموقع يسهل التوصل إلى تقييم أولي للعلاقة بين المجتمعات المحلية في سفوح زاغروس والمجتمعات الكبرى في عالم وادي الرافدين. ونناقش هنا بأن كاني شاي Kani Shaie تعكس عملية طويلة الأمد مارست خلالها مجتمعات مختلفة تبني أو تكيف أو رفض ممارسات ثقافية غير محلية.

Kani Shaie is a small archaeological site in the Kurdistan Region of Iraq, centrally located in the Bazian Basin, a narrow valley at the western edge of the Zagros Mountains along the major route between Kirkuk and Sulaymaniyah. Its main mound was inhabited almost continuously from the fifth to the middle of the third millennium, c. 5000–2500 B.C.E. This period of Mesopotamian prehistory, corresponding to the Chalcolithic and Early Bronze Age, witnessed major transformations such as initial urbanism and intensification of interregional interaction networks. The recent resurgence of fieldwork in the Kurdistan Region of Iraq is beginning to reveal local trajectories that do not always match the established chronological framework, which is largely based on changes in ceramic technology and styles observed in northern Mesopotamia. Here, we discuss the ceramic sequence retrieved from a step trench at Kani Shaie spanning the entire Late Chalcolithic (c. 4600–3100 B.C.E.). A bottom-up approach to potting traditions at the site allows an initial assessment of the relationship between local communities in the Zagros foothills and large-scale developments in the Mesopotamian world. We argue that the evidence from Kani Shaie reflects a long process in which different communities of practice made active choices of adopting, adapting, or rejecting non-local cultural practices.

IRAQ (2021) 83 119–166 Doi:10.1017/irq.2021.1

QIZQAPAN: A ROCK-CUT TOMB FROM THE MEDIAN, ACHAEMENID, SELEUCID OR PARTHIAN PERIOD?

By IRAJ REZAEI

قزقاپان: قبر منحوت في الصخر من العصر الميدي أو الأخميني أو السلوقي أو البارثي؟
بقلم: ايرج رضائي

مرت أكثر من ثمانية عقود على تقديم أدموندز 'Edmonds' لقبر قزقاپان المنحوت في الصخر، ولكن لا يزال هناك غموض وأسئلة تتعلق بعدد من المواضيع ذات العلاقة بهذا القبر خصوصاً ما يتعلق بالتسلسل الزمني. إلى حد هذا اليوم هناك تواريخ مختلفة مقترحة لهذه النصب التذكارية من العصور الميديّة والأخمينية والسلوقية والبارثية. ولكن من جميع هذه العصور أو الفترات ليس هناك أي منها مقبول من قبل أغلبية العلماء الأثريين ولا يزال الاختلاف في وجهات النظر حولها جارياً لحد الآن. في هذا البحث وبعد مراجعة وتحليل الآراء السابقة، تتم مناقشة وتقييم العوامل الأخرى التي لها تأثير على التسلسل الزمني لهذا النصب. وتبين نتائج هذا البحث أنه بأخذ عدد من العوامل المؤثرة في التسلسل التاريخي لقزقاپان بالاعتبار، فإن التاريخ الأكثر احتمالاً لهذا القبر هو القرن الرابع قبل الميلاد المرادف للعصر الأخميني المتأخر والسلوقي المبكر. وأستنتج من ذلك أن قزقاپان له مرجعية ميديه ولكن ليس تسلسل ميدي زمني.

More than eight decades have passed since Edmonds's introduction to the rock-cut Tomb of Qizqapan, yet there are still ambiguities and questions regarding a number of aspects, specifically its dating. Different dates from the Median, Achaemenid, Seleucid, and Parthian periods have been proposed for this monument. However, out of all the proposed eras, none has been fully accepted by the majority of archaeologists, and disagreements regarding the date still continue. This article reviews and analyses previous proposals and discusses and evaluates other elements which affect the dating of this monument. The results show that by taking into account several factors, the most probable date for this tomb is the fourth century B.C., contemporaneous with the late Achaemenid and the early Seleucid period. The conclusion is that Qizqapan does have a Median identity but not a Median period date.

IRAQ (2021) 83 167–182 Doi:10.1017/irq.2021.3

MEDICAL TABLETS FROM THE ARCHIVE OF THE EGIBI FAMILY? AN EDITION OF BM 30918 AND BM 31071

By KRISZTIÁN SIMKÓ AND ANDRÁS BÁCSKAY

رُقْم من أرشيفات عائلة إيجيبي
نسخة من مجموعات المتحف البريطاني رقم BM 30918 و BM 31071
بقلم: أندراس باكسكي و بازمانى بيتير من الجامعة الكاثوليكية في بودابست و كريستيان سيمكو من المتحف البريطاني في لندن

بناء على التطورات الحديثة في مجال الطب البابلي الحديث والمتأخر، يقدم هذا البحث الإضافة والتحليل الدقيقين لثلاثة لم يتم نشرها سابقاً من الرُقْم الطبية من مجموعات المتحف البريطاني رقم (BM 30918 و BM 31071). يتم في الجزء الأول استكشاف السياق الأرشيفي والاجتماعي لهذه الرُقْم، وفي نفس الوقت الإبلاغ أيضاً عن اكتشافات حول كيفية تناسقها مع المجموعة الأكبر للنصوص الطبية البابلية المتأخرة. هذا وتم نشر كلا الرقمين الإثنين في الجزء الثاني من البحث. هدف هذا البحث هو التوضيح بأن الرقم التي هي موضوع هذا البحث قد ساهمت الكثير في فهمنا عن كيف تم استخدام الطب كمجال علمي في النصف المتأخر من الألف الأول قبل التاريخ. ويتقدم البحث أكثر ويضع بشكل أكثر شمولاً الأطروحة حول "إضفاء الطابع الشخصي" على المعرفة الطبية، والتي تم

طرحها مؤخرًا فقط في الأدبيات العلمية. إضافة إلى ذلك يقوم البحث بجمع الأدلة التي تربط إتي مردوخ بالاطو، وهو عضو مهم من عائلة إيجيبي Egibi، إلى حرفة كهنة التعويذات (أسيبوتو *āšipūtu*)؛ حيث إن هذا الشخص يعرف لحد الآن فقط بفضل فعالياته كرجل أعمال.

Building on recent advances in the field of Neo- and Late Babylonian medicine, this paper presents the edition and thorough analysis of two unpublished medical tablets from the collections of the British Museum (BM 30918 and BM 31071). In the first part, the archival and social context of these tablets will be explored, while also reporting on findings about how they might fit into the larger corpus of Late Babylonian medical texts. The two tablets are published in the second part of the paper. The aim of this paper is to illustrate that the discussed tablets contribute a lot to our understanding of how medicine as a scientific field worked in the latter half of the first millennium B.C.E. It advances further and draws up more comprehensively the thesis about the “personalisation” of medical knowledge, put forward only recently in the scholarly literature. In addition, it also collects evidence that ties Itti-Marduk-balātu, an important member of the Egibi family, to the craft of incantation priests (*āšipūtu*); this person has so far been known mostly for his activity as a businessman.

IRAQ (2021) 83 183–203 Doi:10.1017/irq.2021.13

THE ERBIL PLAIN ARCHAEOLOGICAL SURVEY: PRELIMINARY RESULTS, 2012–2020

By JASON UR, NADER BABAKR, ROCCO PALERMO, PETRA CREAMER, MEHRNOUSH SOROUGH, SHILAN RAMAND AND KAREL NOVÁČEK

المسح الأثري لسهل أربيل

بقلم: جيسن أور، نادر بابكر، روكو باليرمو، بترا كريمير، مهرونوش سوروش، شيلان رماند و كاريل نوفاتشيك

المسح الأثري لسهل أربيل (EPAS) يدرس الاستيطان واستخدام الأراضي من العصر الحجري الجديد إلى يومنا هذا في محافظة أربيل في كردستان العراق، والتي تشمل جزءا كبيرا من قلب الإمبراطورية الآشورية. فمن خلال خمسة مواسم من الدراسة الحقلية تم توثيق منطقة استيطان واسعة في إقليم بالغ الأهمية من الناحيتين الاجتماعية والسياسية، خصوصا خلال العصر البرونزي والحديدي، يضم 728 موقعا أثريا تقريبا.

تجمع طرق العمل الحقلية التجميع السطحي التقليدي واستخدام الصور الجوية التاريخية وصور عن طريق الأقمار الصناعية ونظم المعلومات الجغرافية المحمول mobile GIS والمسح التصويري الجوي بدون طيار UAV. وبينت النتائج الأولية أنماط غير متوقعة: مستوطنات كثيفة السكان لها ثقافة أوروك من الألف الرابع قبل الميلاد، وأشكال حضرية متباينة من العصر البرونزي: ومستوطنات كبيرة منخفضة الكثافة السكانية في نهاية العصر الساساني أو بداية العصر الإسلامي. يختبر المشروع بشكل صريح عدة فرضيات حول التخطيط المركزي الآشوري للأراضي في قلب الإمبراطورية. ويبدو أن هذه الفرضيات قد تم إثباتها، ولو أن الظروف كانت أكثر تعقيدا مما كان الحال عليه في الأقاليم المجاورة، وقد يكون ذلك بسبب طول فترة الاستيطان المتواصل فيها.

The Erbil Plain Archaeological Survey (EPAS) investigates settlement and land use from the Neolithic to the present in the Erbil Governorate of the Kurdistan Region of Iraq, which includes a large portion of the core of the Assyrian Empire. In seven field seasons, it has documented a broad settlement landscape in a region of great social and political importance, especially in the Bronze and Iron Ages, including 728 archaeological sites. Its field methodology combines traditional surface collection with the use of historical aerial and satellite photographs, mobile GIS, and UAV (drone) photogrammetry. Preliminary results show some unexpected patterns: a high density of culturally Uruk settlements in the fourth millennium B.C., variable urban morphologies in the Early Bronze Age; and large but low-density settlements at the end of the Sasanian period or the early Islamic period. The project is explicitly testing several hypotheses about centralized Neo-Assyrian landscape planning in the imperial core. These hypotheses appear to be confirmed, although the situation was more complex than in surrounding provinces, probably due to the longer history of continuous settlement.

IRAQ (2021) 83 205–243 Doi:10.1017/irq.2021.2

ABU SALABIKH – ABSOLUTE RADIOCARBON CHRONOLOGY

By MACIEJ M. WENCEL

أبو الصلابيخ - التسلسل الزمني المطلق للكربون المشع
بقلم : ماسيج وينسل، جامعة أكسفورد

يقدم هذا البحث تسلسل زمني مطلق جديد لموقع أبو الصلابيخ الأثري الواقع في جنوب العراق خلال الألف الرابع والثالث لما قبل التاريخ. كانت الأهداف الرئيسية لهذه الدراسة هي مزامنة تسلسل التلال الغربية والرئيسية، مما يؤكد مخططات التاريخ استنادا إلى اكتشافات أثرية ونصية، والتحديد المطلق لتاريخ الانتقال من أوروك Uruk إلى فجر السلالات المبكرة (ED). تم استخدام التواريخ المنشورة سابقاً وقياسات C14 الكربونية المنتجة حديثاً جنباً إلى جنب مع النماذج الإحصائية البايزية Bayesian للوصول إلى تقديرات زمنية أكثر دقة. تشير بعض التناقضات في النتائج إلى احتمال حدوث اضطراب في التسلسل الأثري في سياق أفران التنور وتسلط الضوء على الحاجة إلى منهجية دقيقة لجمع العينات واختيارها. تشير النتائج إلى فجوة بين فترتي أوروك Uruk و فجر السلالات المبكرة (ED) حوالي 3000 سنة قبل الميلاد، وتؤكد تاريخ 2500-2650 قبل الميلاد تقريبا بكونه هو تاريخ فجر السلالات المبكرة (ED) استنادا إلى نصوص IIIa من نمط فارا Fara-style.

This article presents a new absolute chronology for the archaeological site of Abu Salabikh, Southern Iraq, during the 4th and 3rd millennia BC. The main goals of this study were to synchronise the sequences of the West and Main Mounds, corroborating the dating schemes based on archaeological and textual finds, and assigning an absolute date to the transition between Uruk and Early Dynastic (ED) periods. Previously published dates and newly produced ¹⁴C measurements were used in tandem with Bayesian statistical models to arrive at more precise time estimates. Some inconsistencies in the results point to possible disturbance of the archaeological sequence in the context of tannur kilns and highlight the need for careful sample collection and selection methodology. The results suggest a hiatus in settlement between the Uruk and ED periods c. 3000 BC, and confirm the date of c. 2650-2500 BC for the Early Dynastic ED IIIa Fara-style texts.

IRAQ (2021) 83 245–258 Doi:10.1017/irq.2021.7