*Si bien la arqueología de la diáspora china del siglo diecinueve es un campo ya consolidado, aún carece de estudios sobre las villas de origen de los migrantes chinos. La prospección realizada en una* qiaoxiang *(villa de origen) ubicada en la desembocadura del Río de las Perlas, en China, proporciona por primera vez evidencia arqueológica procedente de una villa originaria de migrantes chinos. Análisis comparativos transnacionales con colecciones recuperadas en asentamientos producto de la diáspora china revelan diferencias muy marcadas entre las villas originarias y los asentamientos chinos en el exterior en cuanto al uso de bienes manufacturados en China. Los residentes de la* qiaoxiang *usaban principalmente cerámica producida localmente, mientras que los residentes de los asentamientos de la diáspora china utilizaban cerámica producida en Gaobei y Jingdezhen, centros principales de producción cerámica localizados al noreste de la provincia de Guangdong y en la provincia de Jiangxi, cientos de kilómetros al norte. Adicionalmente, los pobladores de la* qiaoxiang *estuvieron involucrados en redes globales de consumo al utilizar lozas refinadas británicas y otros productos de origen europeo y norteamericano. Estos hallazgos se contraponen a la creencia, común en las investigaciones referentes a la diáspora china, que aquellos productos elaborados en las villas de origen de los migrantes son evidencia de tradición, mientras que aquellos manufacturados en los países adoptados por los migrantes son evidencia de cambio cultural. Por el contrario, los resultados de la investigación arqueológica en la* qiaoxiang *muestran la importancia de los actores no estatales, en especial de las compañías de importación y exportación, en la transformación del mundo material, tanto de las villas originarias como de las comunidades producto de la diáspora.*